

JOSB

Ismael Azidane
Queralt Adam
Rafael Adobas
Lluís Agustí
Paola Alarcón
Aina Albajar
Helena Alguero
Facundo Álvarez
Mar Aránega
Oriol Barbany
Laia Barberà*
Núria Carbó
María Castillo
Ton Checa
Ania Custodio
Laura M^a Delgado
Flavia Escartín
Sara Escudero
Diego Flores
Carla García
Pilar Gastou
Carla Gilabert
Amadeu Giner
Aleix Herraiz
Laura Jover
María Llastarry
David Llopart
Alejandro Lobato
Gabriel López
Pablo Martínez
Alejandro Melero
Martí Miranda

Júlia Molina
Eva Monroy*
David Montoya*
Miriam Moñux
Marta Moro
Georgina Muntadas
Núria Obradors
Catarina Oliveira
Eloi Olivencia
Isabel Ontiveros
Elisa Ortiz
Marcos Pinós
Andrea Puig
Núria Querol
Beatriz Rico
Pau Riedweg*
Adrián Ríos
Marc Rodríguez
Juncal Rodríguez
María Roldán
Cristina Romero
María Salat
Andrey Simkin
Lidia Tejero
Eduard Torné
Albert Torrebella
Arnau Torres*
Jesús Victorio
Pablo Villa
Georgina Viu
Jiaxi Zhang

*convidat



Amb el patrocini de:



GRATACÓS
BARCELONA 1931



JOSB manté una col.laboració amb:



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Amb el suport de:

lasedeta

Ajuntament de
Barcelona



Propers concerts:

21 de Març - L'Auditori 19h
14 de Maig - Centre Cívic La Sedeta 18.30h
15 de Maig - Paranimf de la UB 20h



www.josb.cat



JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

Passió per la música!

II TEMPORADA 2016-2017

CARLOS CHECA
DIRECTOR TITULAR

19 DE MARÇ · DIUMENGE 18.30H.
AUDITORI EDUARD TOLDRÀ - CMMB



PROFESSORS CONVIDATS

Patricia Bronisz (Violí)
Beatriz Cambrils (Flauta)
Luís Martínez (Viola)
Gaspar Montesinos (Trombó)
Guillaume Terail (Violoncel)

PROGRAMA

Piotr Ilich Tchaikovsky
P. I. TCHAIKOVSKY

Obertura-Fantasia Romeu i Julieta

George Bizet
GEORGE BIZET

Simfonia en Do Major

Allegro vivo
Andante. Adagio
Allegro vivace
Finale. Allegro vivace

Més info:

Llegeix les notes al programa escrites per Albert Carbonell i Sauri al web www.josb.cat

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

La Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB) té com a objectiu la difusió de la música simfònica en la nostra societat, i com a projecte musical, pedagògic i cultural, complementa la formació de joves instrumentistes, fomentant el seu desenvolupament educatiu en un marc d'alt nivell artístic, on els joves poden compartir coneixements, il·lusió, esforç i talent.

Es va fundar l'any 2015 sota la direcció titular i artística del director d'orquestra Carlos Checa, va fer la seva presentació el 25 d'octubre en el Gran Teatre del Liceu, i va completar la seva primera temporada de concerts a la ciutat de Barcelona, tots ells oferts gratuïtament, en diferents espais i auditoris. La JOSB ha col·laborat amb directors convidats com Josep Caballé Doménech, Joshua Dos Santos, Salvador Brotons i en aquesta segona temporada per primer cop amb els mestres Manuel Hernández Silva i Rubén Gimeno.

La JOSB treballa conjuntament amb professors de l'OBC i de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, rep el suport d'institucions com l'Ajuntament de Barcelona, la Universitat de Barcelona i el Centre Cívic La Sedeta, compta amb el suport d'amics col·laboradors i membres protectors, rep el patrocini de l'Obra Social de la Clínica Sanza, Auto-Beltrán Mercedes, i Gratacós.

L'Orquestra hi ha col·laborat amb la Marató de TV3 amb la gravació d'un cd l'any 2016, que ha estat record de vendes, ha realitzat també un concert a

benefici de Càritas amb motiu dels refugiats i va gravar per motius solidaris el primer videoclip musical dins la Sagrada Família amb Mónica Naranjo. La JOSB es constitueix sota l'òrgan rector de l'associació Barcelona Ciutat de Música, una associació musical sense ànim de lucre que impulsa la JOSB, una formació orquestral oberta a joves de totes les nacionalitats i que projecta valors socials i culturals i promou l'afició musical en la nostra societat.

CARLOS CHECA



Carlos Checa és director titular i artístic de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB). Va saltar a l'escena internacional a Xina, en 2005, dirigint la City Chamber Orchestra of Hong

Kong. En 2009 va debutar amb excel·lents crítiques al capdavant de la Royal Philharmonic Orchestra en el Cadogan Hall de Londres, i per invitació personal del mestre Gustavo Dudamel, al maig del 2014 va fer el seu debut a Veneçuela, a "El Sistema".

Carlos Checa ha dirigit també la Wroclaw Philharmonic, Pomeranian Philharmonic de Bydgoszcz (Polònia), moltes de les orquestres simfòniques espanyoles i nombroses formacions a Amèrica –actuant en els principals escenaris de països com Perú, Mèxic, Veneçuela, Argentina, Xile, Costa Rica o Hondures. En el terreny de l'òpera, ha rebut excel·lents crítiques amb els títols; The Little Sweep de Britten i la Flauta Màgica de Mozart. Carlos Checa és director del festival FIMUC i des de novembre del 2016 director musical en diversos projectes nacionals i internacionals de la discogràfica Universal Music.